

# Una mente colectiva

para crear el futuro cultural  
en vinculación con la red



**26 y 27 octubre**

Piso 1 de la Torre Smart de **CUCEA**

# Programación de coloquio

**Jueves 26 de octubre**

**09:00 - 9:45**

RECEPCIÓN Y REGISTRO

**09:45 - 10:00**

BIENVENIDA

**10:00 - 13:00**

SEMINARIO I - “Ampliación de la oferta y servicios culturales con un principio fundado en la **democratización de la cultura**”

**Facilitador:** Martin Inthamoussu.

Consultor en Economía Creativa, Gestor Cultural y experto en Economía Creativa. Miembro del Yale World Fellow 22 Uruguayo, con más de 20 años de experiencia en la gestión cultural y las políticas públicas culturales como motor de la transformación social y económica. Es Licenciado en Estudios Teatrales por la Universidad de Manchester, Reino Unido. Tiene una Maestría en Comunicación con énfasis en Recepción y Cultura y un MBA de la Universidad Católica de Uruguay.

**13:00 - 16:00**

COMIDA

**16:00 - 18:00**

TALLER I - “Las dos caras de la moneda - Modelos culturales y lineamientos estratégicos.”

- Experiencias y aprendizajes
- Ideas y propuestas.

# Programación de coloquio

## Viernes 27 de octubre

**10:00 - 13:00**

Seminario II “Formación de Públicos y Fuentes de financiamiento”

**Facilitador:** Trinidad Zaldívar - BID

Trinidad Zaldívar, Ph.D., es Jefa de la División de Asuntos Culturales, Solidaridad y Creatividad en la Oficina de Relaciones Externas del BID. Desde allí, a través de la cultura, la creatividad y el voluntariado busca crear soluciones innovadoras a los diferentes sectores del Banco. Lidera una plataforma que le da visibilidad a creadores, artistas emergentes y emprendedores que están impactando vidas en áreas vitales para el desarrollo de la región. Tiene experiencia en gestión del cambio, prácticas internacionales de desarrollo y análisis cultural. Es autora de más de 20 artículos y varios libros sobre la cultura de Chile. Zaldívar tiene un Doctorado en Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile y la Universidad Sorbonne París 1. Cuenta con 20 años de experiencia en diversas organizaciones, incluyendo multilaterales y centros culturales. Anteriormente colaboró con IMAGO Global Grassroots y la Organización de Estados Americanos en el desarrollo de programas culturales, exhibiciones de arte, educación entre otros proyectos.

**13:00 - 16:00**

COMIDA

**16:00 - 18:00**

Taller II - “Conclusiones y acciones para el futuro.”

- Desarrollo de declaratoria y del plan de trabajo 2024 - 2025.
- Conclusiones.