



EL GRAN TORNEO DE DRAMATURGIA

★★★★★



La Universidad de Guadalajara por conducto de la Coordinación de Artes Escénicas y Literatura de la Coordinación General de Extensión y Difusión Cultural reafirma su compromiso con la comunidad de las artes escénicas de México y del Estado de Jalisco, es por ello que, la Coordinación invita a participar en la presente

CONVOCATORIA 2022 TORNEO DE DRAMATURGIA 4ta EDICIÓN

A través de esta convocatoria, la comunidad artística, desde lo colectivo a lo individual, tendrá la oportunidad de postular un sólo texto dramático inédito escrito en español.

Mediante un comité de expertos se seleccionarán 4 textos para su futura participación en el Torneo de Dramaturgia, 4ta edición.

Los autores que resulten seleccionados podrán recibir una contraprestación económica por la cantidad de \$15,000.00 (Quince mil pesos 00/100 M.N.) por el texto dramático inédito escrito en español y por su participación durante las funciones en el encuentro, para ello deberán cumplir con la entrega de la documentación requerida por parte de la Universidad de Guadalajara, poder emitir un CFDI de acuerdo a las normas fiscales, así como la firma de un convenio de colaboración.

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Podrán participar dramaturgas y dramaturgos nacidos en México o nacionalizados residentes en el país, cuya edad no sea menor a los 24 años cumplidos a la fecha del cierre de la convocatoria, con un texto dramático inédito.
2. Las personas interesadas sólo podrán participar con un solo texto dramático en la presente convocatoria.
3. Será necesario que la persona ganadora suscriba un acuerdo con La Coordinación de Artes Escénicas y Literatura de Cultura UDG en el que se establecerán los compromisos que adquirirán las partes, así como las condiciones y características.
4. La creación del texto podrá ser colectiva o individual.



EL GRAN TORNEO DE DRAMATURGIA

★★★★★



PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1. Cada participante deberá enviar un sólo texto dramático inédito escrito en español, con un mínimo de 15 minutos y un máximo de 20 minutos de duración en lectura (un límite de 6000 palabras).
2. El tema central del texto deberá ser: *La diversidad sexual*.
3. El género dramático es libre.
4. Ha de ser escrito para ser representado por 2 actores, la cantidad de personajes es libre.
5. Los trabajos deberán estar escritos en computadora (fuente Times New Roman, 12 puntos, interlineado de 1.5 líneas, 2 centímetros de margen), con páginas numeradas.
6. El texto no debe contener acotaciones de acción.
7. El texto no debe necesitar ningún tipo de elemento escenográfico, de atrezzo o técnico para ser leído.
8. Las personas participantes deberán llenar el siguiente formulario <https://forms.gle/3NdWGivk9ejf8Avs5> y adjuntar en archivos PDF con la siguiente información:
 - a. Correo electrónico
 - b. Nombre completo del autor.
 - c. Ciudad y estado de la República
 - d. Números telefónicos (celular y local con clave lada).
 - e. Breve ficha curricular (**PDF de 10MB max**).
 - f. Una carta firmada por el aspirante donde manifieste bajo protesta de decir verdad que la información proporcionada es verídica, que la obra concursante es de su autoría e inédita y que cumple con lo establecido en la convocatoria, por lo que exime a las instituciones convocantes de cualquier controversia al respecto, así como de cualquier responsabilidad en materia de derechos de autor. (**PDF de 100MB max**).
 - g. Texto dramático
 - h. Constancia de situación fiscal
 - i. Identificación oficial vigente
 - j. Comprobante de domicilio (No mayor a 3 meses)



EL GRAN TORNEO DE DRAMATURGIA

★★★★★



COMITÉ DE SELECCIÓN

1. Los comités de selección estarán integrados por especialistas de reconocido prestigio, cuyos nombres serán dados a conocer al emitir el fallo.
2. Los miembros del comité recibirán los textos para la selección. La comisión de recepción se encargará de omitir el nombre de los dramaturgos y asignar un seudónimo, de tal forma que la selección pueda ser imparcial.
3. El fallo del comité será inapelable.

RESTRICCIONES

1. No podrán concursar en la presente convocatoria:
 - Textos dramáticos que hayan sido dados a conocer públicamente en cualquier formato.
 - Obras inscritas en otros concursos y que se encuentren en espera de dictamen, en proceso de montaje, lectura dramatizada, así como cualquier tipo de presentación y/o publicación.
 - Obras que hayan participado en ediciones anteriores del Torneo de Dramaturgia.

No procederá la inscripción a esta convocatoria de las postulaciones que no cumplan estrictamente con todos los requisitos expuestos.

CONSIDERACIONES GENERALES

- Todos los requisitos deberán cumplirse en tiempo y forma, incluyendo la documentación requerida.
- La participación en la presente convocatoria implica la aceptación de las bases, los procesos, los requisitos, las restricciones y las consideraciones aquí expuestas.
- En materia de transparencia y protección de datos personales, la información proporcionada por las personas postulantes será confidencial y de uso exclusivo para los fines de la presente convocatoria, rigiéndose por lo previsto en la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados y otras normatividades aplicables por lo que los textos que no sean elegidos serán destruidos, podrá consultar nuestro aviso de confidencialidad en el siguiente enlace; <http://www.transparencia.udg.mx/aviso-confidencialidad-integral>
- Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos únicamente por la institución convocante.



EL GRAN TORNEO DE DRAMATURGIA

★★★★★



PROCESO DE SELECCIÓN

- 1) El jurado seleccionará 4 obras dramáticas que podrán participar en el Torneo de Dramaturgia 2022.
 - 2) Una vez seleccionados los textos, se notificarán los resultados vía correo electrónico y en las páginas <http://www.artesescenicassudg.mx/>
 - 3) Los finalistas deberán:
 - a) Comprometerse por escrito a no realizar ninguna lectura dramatizada o actividades de montaje, de la obra hasta la conclusión del evento “Torneo de Dramaturgia”
 - b) Comprometerse a estar presente durante los días del “Torneo de dramaturgia” el cual se llevará a cabo entre el **19 de noviembre y el 4 de diciembre.**
 - c) Ser los directores o guías de las lecturas dramatizadas para el evento de Torneo de Dramaturgia.
 - d) Los dramaturgos tienen prohibido compartir su texto con otro dramaturgo postulante. Tampoco deberán hablar de él con otros miembros de la profesión teatral, pues cualquiera de ellos es susceptible de participar como lector en el torneo.
 - 4) En caso de ser seleccionado el proceso de montaje será el siguiente:

Ensayo: se dispondrá de tres horas el mismo día del combate para ensayar con los intérpretes asignados (intérpretes de los que no se va a conocer su identidad hasta momentos antes del inicio del ensayo). Cada dramaturgo se encargará de dar la información y notas necesarias a los intérpretes para la lectura. Los intérpretes dispondrán del texto dos días antes de la lectura.

 - El torneo se desarrollará mediante la fórmula de eliminatorias:
 - dos rondas de enfrentamiento y la final, En cada enfrentamiento se dará lectura de dos textos
 - Después de las dos lecturas el público votará. El presentador, o árbitro del combate, será el encargado de develar el vencedor o vencedora al finalizar el recuento, alzando el brazo del/ la dramaturgo ganador/a.
 - Participarán 4 dramaturgos.
1. Los primeros emparejamientos serán determinados por sorteo y la lectura de los textos se producirá sin develar la autoría de estos sino hasta el final del enfrentamiento.
 2. Para realizar las lecturas dramatizadas, se pondrán a disposición atriles, sillas y mesas.



EL GRAN TORNEO DE DRAMATURGIA

★★★★★



PERIODO DE RECEPCIÓN DE PROPUESTAS Y RESULTADOS

La recepción de postulaciones se llevará a cabo a través del formulario mencionado en el punto 7 de procesos de inscripción.

La presente convocatoria estará vigente desde el momento de su publicación y hasta el día **28 de octubre a las 14:00 horas** (horario del centro de México) de 2022.

Para que el texto sea considerado dentro de la presente convocatoria, se tomará en cuenta la hora de recepción del mismo, y no la hora de envío.

Las personas ganadoras de esta convocatoria se darán a conocer a más tardar el día **2 de noviembre de 2022**.

INFORMES Y POSTULACIONES

Coordinación de Artes Escénicas y Literatura de Cultura UDG
contacto@artescenicassudg.mx Teléfonos: 3313800382 ext. 1010, 1002
C. Simón Bolívar 194, Lafayette, Guadalajara, Jal.