



Ballet
Folclórico^{de}
Universidad^{de}
Guadalajara



Herencia de *Libertad*



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

cultura  UDG

ARTES
ESCÉNICAS
Y LITERATURA

El *Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara* fue creado en 1960 con la misión de difundir y preservar la cultura y tradiciones mexicanas expresadas en la danza y la música. Recrea en sus coreografías diversos elementos que están presentes en la vida cotidiana, primordialmente rural de las distintas regiones del país, presentando un espectáculo que asombra al público nacional y extranjero y despierta el interés por conocer y rescatar las manifestaciones multiculturales de la nación; guarda un estilo coreográfico y escénico propio, donde cada número se acompaña de música viva.

Isaac Alberto Mercado Morales, actual director artístico de la compañía, reafirma con potencia la profunda investigación etnográfica realizada por el Mtro. Carlos Ochoa; logrando un espectáculo fuerte, vibrante, evolutivo y con el característico estilo dancístico de la agrupación.

El *Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara* ha contribuido inigualablemente en la preservación de nuestras raíces culturales y ha forjado entre aplausos la esencia más pura del folclor nacional Mexicano.

Programa:

Oaxaca
Sones Antiguos
Yucatán
Campeche
Chiapas
Jalisco



Herencia
de *Libertad*

1) Oaxaca

Soy baile, soy cultura, soy folclor
soy nicuatole y bebida de tejate
soy barro negro y sarape de la sierra
soy copla y chilena de la costa
yo soy Oaxaca, la milenaria tierra del sol.

Jorge Luis Solórzano Luna. **"Yo soy la milenaria Oaxaca"** - Fragmento

- * Danza de la Pluma
- * Sones de Betaza
- * Flor de Piña
- * Los Mixes
- * La Tortuga
- * Sandunga
- * Jarabe Mixteco
- * Sones de Pochutla
- * Pinotepa Nacional





Herencia *de Libertad*



2) Sones Antiguos

Permíteme que te cante noble ciudad provinciana
Déjame que yo te entregue en esta tonada mi alma
Permíteme ser tu charro y tú mi china poblana
¡Puebla; ¡Puebla!
La historia te recuerda y eres ejemplo de valentía

María de Lourdes. **"Puebla de mis amores"** - Fragmento

- * La Pajarera / Madrigal / Amapola
- * Espuelas de Amozoc
- * Jarabe Antiguo
- * China Mexicana
- * Sones y Jarabes





Herencia
de *Libertad*



3) *Yucatán*

Para cantarle a mi tierra,
tierra de mujeres bellas,
hay que haber visto en las noches
el brillo de sus estrellas,

Y después enamorado,
con un beso que no peca,
probar la miel de los labios
de una linda yucateca.

Luis Espinosa Alcalá. **"A Yucatán"** - Fragmento

- * Cantares Yucatecos:
Rayito de Sol / Mérida
- * Angaripola
- * Fiesta del Pueblo
- * Lindo Tekanto
- * Las Mujeres que se Pintan
- * Linda Mestiza





Herencia de *Libertad*



4) Campeche

Tierra campechana, linda tierra mía,
en donde he nacido y quiero morir,
tu mar y tu cielo son maravillosos
nada hay más hermoso que pensar en ti.

José Narváez Márquez. "Tierra Campechana" - Fragmento

- * Carnaval: La Guaranducha
- * El Sarao: Linda Tierra Mía / La Cananga
- * Campechanita Habanera
- * Flor de Malagueña
- * Fandango Campechano





Herencia de *Libertad*



5) Chiapas

Como el agua azul entre la selva
Como tierra santa y ancestral
Como el parachico cuando nos alegra
Tierra que llevo al andar

Chiapas, nos une su grandeza
Nos unen los colores del plumaje del quetzal
Chiapas, nos une su belleza
Nos une la marimba orgullosa al sonar

Juli3n 3lvarez y Su Norte3o Banda
/ Jorge Vargas. "Chiapas" - Fragmento

- * Chiapas Lindo
- * Pijuy
- * Maruncha
- * Pa3uelo Rojo
- * El Alcarav3n
- * El Torito





Herencia
de *Libertad*

7) Jalisco

Y me gusta escuchar los mariachis
Cantar con el alma sus lindas canciones
Oír como suenan esos guitarrones
Y echarme un tequila con los valentones
¡Ay, Jalisco, no te rajes!
Me sale del alma gritar con calor
Abrir todo el pecho pa' echar este grito
¡Qué lindo es Jalisco, palabra de honor!

Cortázar Hernández Ernesto M. / Esperón González Manuel.
"Ay Jalisco No te Rajes" – Fragmento

- * Popurrí Mariachi
- * El Pasacalles
- * El Astillero
- * El Gavilancillo
- * Bonito Guadalajara /
México Lindo y Querido /
Jalisco no te rajes
- * El Son de la Negra
- * El Jarabe Tapatío
- * La Culebra



Herencia de Libertad

Consejo de Dirección

Coordinación de Artes Escénicas y Literatura
Virginia Guardado Valdéz

Dirección Artística
Isaac Alberto Mercado Morales

Sub Dirección / Técnica Ballet Clásico
Martha Patricia Martínez Maldonado

Producción Ejecutiva
Juan Gerardo Espíndola García

Dirección Coral
Minerva Mercado Guzmán

Dirección Ballet Folclórico Infantil UDG
David Jiménez Pineda

Créditos

Producción Ejecutiva
Sara Don Luna

Iluminación de Escena
Alejandro Ortiz García

Ing. de audio coordinador técnico
Gustavo Adolfo Pérez Jacinto / Red Carpet

Vestuario
Elizabeth Nataly Sánchez Castillo
Lidia Juárez Vidal
Laura Sánchez Castillo
Ma. Guadalupe Castillo Padilla

Utilería
Francisco Javier Sánchez

Técnicos en Microfonía
Marco Antonio González
Jesús Medina
Miguel Medrano
Cristopher Mota

Confección de vestuario
Laura Sánchez Castillo

Mariachi
Los Ángeles

Marimba
Marimba Lira de Occidente

Banda de viento
Banda Danzonera de Chuy Avelar

Administración Casa de la Danza
Luz Guerrero Beas

Administración Artes Escénicas y Literatura
María Guadalupe García Rodríguez

Asistente administrativo BFUDG
Susana Martha Teresa Dehesa

Redes sociales/ Community Manager
Jessica Quiñonez Rosas

Diseño web
Dulce Macías

Prensa
Gustavo Hernández

Diseño Gráfico
Elisa Larrinaga
Jessica Quiñonez

Video
Keylight Pro

Fotografía
Jaime Martín

Logística
Alfredo González Mora

Catering
Shuga Catering -
Carlos Alejandro Castañón Sánchez

— Danza —

Analuz Miroslava Díaz Huerta
Andrés Rodríguez Lagunas
Carlos Arturo Corona López
Daniela Fernanda González Díaz
Elizabeth Pérez Rodríguez
Ismael González Díaz
Janeth Hernández Lira
José Vidal Aguirre Robles
Juan Carlos Hernández Castro
Lizda Denisse Gómez Villegas
Lorenza Reneé Silva Juárez
Luis Carlos Guel Sánchez

Mirsa Azucena Teresita Castañón Sánchez
Moisés Ángel Núñez
Paulina Julieta Mercado Loya
Ramón Antonio Ramírez Rodríguez
Reyna Marie Elizabeth Zavala Alarcón
Ricardo Enríquez Gómez
Rodolfo Rolando Rivera Falcón
Sofía Jáuregui Aceves
Tania Citlalli Rodríguez Ortega
Valerie Marie Sintas
Vilma Delgado Castañeda

— Coro —

Alison Estefanía Robles González
Alejandra Magdalena Andrade Ramírez
Ana Bertha Coss y León Ramírez
Antonio de Jesús Hidrogo Aréchiga
Brandon Joshua Camarillo Aguirre
Brisa Gómez Villegas
Cecilio Aragón Axomulco
Christian Jesús Vázquez Olvera
Diana Lizbeth Hernández Pérez
Mario Ernesto Castañeda Gutiérrez
Gabriela Yareni De Loza Vera
Isaac Maximiliano Nuño Aviña

José Pablo Michel Bravo
Luis Fernando Zambrano Guerrero
María de Lourdes Rivera Reyes
Marissa Bernal Aguilera
Marisa Álvarez Gutiérrez
Martha Alejandra Solórzano Sánchez
Nancy Darling Duarte
Rosa Guadalupe Martínez Sánchez
Saúl Oswaldo Azpeitia Frutos
Sofía Antonieta Orellana Haro
Xelua Itzel Sánchez Villalas

— Danza Residente —

Abril Alejandra Alonso Flores
Aldo Alexis Márquez Andujo
Anahí Ramírez Rodríguez
Aranza Maricela López Vega
Arely Angelica Meza González
Carlos Eduardo Espinoza Velázquez
Carlos Emmanuel Sánchez Torres
Carlos Enrique Díaz Pulido
Cecilia Muñoz García
César Paúl Jiménez Barragán
David de la Torre
Eduardo Buenrostro Ruelas
Elvira Guadalupe Venegas Santoyo
Emiliano Manzo Saucedo
Esmeralda Correa Hernández
Fátima Guadalupe González de León
Fátima Guadalupe Reveles Cruz
Felipe Emmanuel Manzo Saucedo
Galilea Danae Gutiérrez Fregoso

Gustavo Daniel Silva Quintero
Herlinda Noemí Varo Garibay
Israel Antonio Macías Córdova
Jade Anthemis Luévano Campa
Jesús Alejandro Justo García
Jimena del Carmen Quezada Silva
José Ramón Delgado Pacheco
Luis Roberto Olvera Ramírez
María Fernanda Armenta Cortés
María Guadalupe Ramírez Blanco
Mariana Campos Mireles
Maura Gabriela Aviña Díaz
Naomi Villalobos
Nelly Jazmín Martínez Ramírez
Salma Aranza Santos Canela
Samuel López Gudiño
Víctor García Arriola
Ximena Yarim Hernández Montero

Universidad de Guadalajara

Rectora General

Mtra. Karla Alejandrina Planter Pérez

Vicerrector

Dr. Héctor Raúl Solís Gadea

Vicerrector Adjunto Académico y de Investigación

Dr. Jaime Federico Andrade Villanueva

Secretario General

Mtro. César Antonio Barba Delgadillo

Coordinadora General de Extensión y Difusión Cultural

Mtra. Daniela Yoffe Zonana

Coordinadora de Artes Escénicas y Literatura

Lic. Virginia Guardado Valdez

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

Secretaría de Cultura Jalisco

Teatro Degollado

Gracias por las facilidades brindadas y por mantener el compromiso de promover la cultura mexicana a través del Folclor.



Ballet
Folclórico^{de}
Universidad^{de}
Guadalajara



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

cultura  UDG

ARTES
ESCÉNICAS
Y LITERATURA