

Comunicado de Prensa

Lunes 30 de enero de 2012

LA “JUDEA CORA” EN CASAVALLARTA

- 62 fotografías dan muestra de cómo la religión católica y las creencias prehispánicas están unidas en un sincretismo que ha trascendido hasta nuestros días

- La inauguración estará acompañada por una charla a cargo del arqueólogo Raúl Barreda

- Los coras del Nayar. Imágenes de una herencia ancestral se inaugura este jueves 2 de febrero a las 19:30 horas. Entrada libre



Niños Coras de Santa Teresa del Nayar, Nayarit.

Los coras del Nayar. Imágenes de una herencia ancestral llega este **jueves 2 de febrero** al **Centro Cultural Casa Vallarta**. En ellas, 62 fotografías -54- del arqueólogo Raúl Barreda y -8- de Michel Zabé **se narra el sincretismo entre la religión católica y las creencias prehispánicas en lo que fue el Oriente de Mesoamérica.**

Un ejemplo de ello, de cómo están unidas estas creencias hasta nuestros días es la celebración de la Semana Santa de los coras en la comunidad de Santa Teresa del Nayar, Nayarit, donde sus habitantes representan la Pasión de Cristo al mismo tiempo que realizan el rito de origen prehispánico conocido como “mitote guerrero”, el cual se vincula con la personificación de figurillas de barro de 2,200 años de antigüedad. “La principal intención”, de acuerdo al supervisor del Programa de Arqueología Urbana del Templo Mayor y autor de la mayor parte de esta colección de imágenes, **“es mostrar la celebración de Semana Santa entre los coras.** En esta festividad participan distintas comunidades, tanto de la región baja como alta, es decir, la costa y la sierra de Nayarit, respectivamente. Hay un sincretismo con la religión pero mantienen mucho de sus tradiciones prehispánicas, que vienen desde

mucho antes y nosotros estamos proponiendo que existe una tradición cultural que viene desde la tradición de tumbas de tiro”.

En la Semana Santa o conocida también como la **“Judea Cora”** **consiste en varios ritos, en los que participan alrededor de 350 hombres** -mientras las mujeres son sólo espectadoras- de la localidad, los cuales **cambian su condición humana a demonios o judíos personificados**, al pintarse el cuerpo con rayas horizontales y verticales, blancas y negras, y durante el Viernes Santo, de color rojo, ocre o naranja, simbolizando la **muerte y sacrificio.**

“Los varones van a los márgenes del riachuelo, ubicado al Poniente de Santa Teresa para pintar su cuerpo y con ello transformarse en demonios y autodenominarse ‘borrados’. Una vez así, **se arman con macanas, mazos, y portan tocados de plumas de guajolote o cabelleras hechas de tiras de papel china de colores para dar comienzo al ‘mitote guerrero’**”, explica el arqueólogo.

La exposición **Los coras del Nayar. Imágenes de una herencia ancestral** se divide en diversas temáticas: **la “Judea Cora” de Santa Teresa del Nayar, la vida cotidiana, indumentaria y el área geográfica que abarca esta**

comunidad, entre otras, todas ellas representadas a través de imágenes a color de gran formato.

La inauguración de la muestra estará acompañada por una charla a cargo del arqueólogo Raúl Barreda, quien dará cuenta de la investigación que realizó del 2006 al 2010 sobre los coras de Santa Teresa del Nayar y que se resume en la presente exposición fotográfica, procedente del Museo del Templo Mayor.

**Los coras del Nayar.
Imágenes de una herencia ancestral
Fotografías de Raúl Barreda y Michel Zabé
Jueves 2 de febrero, 19:30 horas
Centro Cultural Casa Vallarta
Av. Vallarta 1668
Entrada libre**

Gamaliel Luna
Unidad de Prensa y Difusión
Cultura UdG
gamaliel.luna@redudg.udg.mx
3044-4050, ext: 38808 y 38870
cultura.udg.mx
facebook/cultura.udg