

1 de marzo de 2016

Inicia el ciclo de conciertos NY Jazz All Stars 2016

- **Nueve de los principales exponentes internacionales del Jazz se darán cita para este segundo ciclo de conciertos en Guadalajara.**
- **Los eventos se llevarán a cabo entre marzo y noviembre de 2016 en el Teatro Vivian Blumenthal.**
- **Cada concierto será acompañado previamente de una masterclass en la cual los intérpretes compartirán su conocimiento con los asistentes.**

New York Jazz All Stars es un ciclo de conciertos que llega a Guadalajara por segundo año consecutivo y en el que se presentan los principales exponentes del jazz internacional. Este año contaremos con 9 conciertos acompañados de una masterclass gratuita en la cual los intérpretes compartirán su conocimiento con los asistentes.

Este ciclo, coordinado por FIMPRO de Cultura UDG y De Quinta Producciones, ha permitido a más de 2,000 personas tener un acercamiento a lo mejor del jazz internacional. Músicos expertos en piano, batería, trompeta y contrabajo se han dado cita para deleitar al público.

La sede de los encuentros será el Teatro Vivian Blumenthal, ubicado en Tomás V. Gómez 125 y los boletos se podrán adquirir a través del Sistema Ticketmaster y en taquillas del teatro.

El costo del concierto para los asistentes a la masterclass es de \$180, mientras que la entrada general será de \$250 en preventa y \$350 el día del evento. Todos los talleres se llevarán a cabo a las 17:00 horas, mientras que los conciertos tendrán lugar a las 21:00 horas.

Los exponentes con los que contará este ciclo son los siguientes:

1. Ulysses Owens Jr. Quintet
 - 10 de marzo
 - El quinteto pertenece a la nueva generación de músicos que buscan tener un pie en el pasado y otro en el futuro al hacer eco de la percepción que tenía Dizzy Gillespie del jazz. La historia de Ulysses Owens Jr. como baterista, compositor, productor, mentor y líder de la banda New Century Jazz Quintet ha sido meteórica. En 2009 produjo su primer álbum como solista It's Time for U, una impresionante introducción de lo que sería Owens con el tiempo. Después vendría Unanimous donde el percusionista se aproxima al swing, su última entrega es Onward and Upward (2014).
2. Sharel Cassity Quintet
 - 14 de abril
 - Con más de 15 años de trayectoria y siguiendo el camino que abriera el gran Charlie Parker, Sharel se ha convertido en otra de las notables promesas jóvenes del saxo alto y pilar del instrumento por su constante innovación y

frescura, y con este espíritu ha lanzado tres álbumes como solista, Just for You, Relentless y Manhattan Romance, y se ha presentado en el Kennedy Center, Lincoln Center for the Performing Arts, el Blue Note Jazz Club, el Iridium y Smalls.

3. Clarence Penn and Penn Station

- 12 de mayo
- Ha girado a lo largo de Estados Unidos, tocado en América Latina, Europa, Japón y el Sudeste de Asia. También ha compuesto música para cine y producido sencillos para varios cantantes de música pop y alternativa. Es el baterista de la Maria Schneider Orchestra desde hace más de 10 años.

4. Edward Simon Trio

- 9 de junio
- Su primer disco como solista, Beauty Within, en 1994, dio origen al Edward Simon Trio, el mismo año en que obtuvo el tercer lugar en la Competencia Internacional de Jazz para piano Thelonious Monk. Desde entonces fundó varias agrupaciones de jazz como, el Edward Simon Quartet, el Ensemble Venezuela y Afinidad.

5. Greg Gisbert Quartet

- 30 de junio
- Ha tocado, hecho giras y grabado con algunos de los más importantes exponentes del jazz y música popular. Esta lista incluye nombres como, Clark Terry, Wynton Marsalis, Maria Schneider, Jimmy Heath, Frank Wess, James Moody, Ron Carter, Buddy Rich, Horace Silver, Frank Sinatra, Stevie Wonder, Sarah Vaughan, Ella Fitzgerald, Tony Bennett, Bobby Short, Mel Torme, Harry Connick Jr., David Bowie, y Lady Gaga.

6. Marcus Printup Quintet

- 1 de septiembre
- Este talentoso trompetista y compositor fue descubierto por el pianista Marcus Roberts en la Universidad del Norte de Florida en 1991. Durante su estancia en esa universidad obtiene el International Trumpet Guild Jazz Trumpet Competition. Posteriormente obtuvo reconocimiento tocando para el grupo de Roberts. A una edad temprana como músico, Bruce Lundvall, presidente del legendario sello discográfico Blue Note le ofreció a Printup un contrato después de escucharlo en vivo.

7. Gilad Hekselman Trio

- 29 de septiembre
- Este joven guitarrista, en pocos años, se ha ganado un lugar en el espacio jazzístico neoyorquino. Se ha presentado en los principales clubes de jazz de Nueva York como el Blue Note, Jazz Standard, Dizzy's Club y Smalls, y participado en los festivales de Montreux –donde le abrió a Paco de Lucía–, Montreal y San Francisco. Hekselman fue ganador en 2005 de la Competencia Internacional de Guitarra Gibson en Montreux, y ese mismo año produjo su primer álbum SplitLife bajo el sello de Smalls Records, que recibió entusiastas críticas. En la actualidad, a sus 33 años, ya cuenta con cinco discos.

8. Luis Bonilla Quartet “Trombonilla”

- 3 de noviembre
 - Bonilla es maestro del Conservatorio de Nueva Inglaterra donde sucedió a Bob Brookmeyer, así como en la Escuela de Música de Manhattan y la Universidad de Temple, en las que enseña a sus jóvenes estudiantes a ser buenos improvisadores y grandes instrumentalistas para ser excelentes ejecutantes de jazz. Luis Bonilla Quartet “Trombonilla” presenta una mezcla de jazz latino y jazz contemporáneo donde el largo solo del trombón es el protagonista.
9. Antonio Sanchez & Migration
- 24 de noviembre
 - Por segunda ocasión llega este músico que después de su notable participación en la banda sonora de la película de González Iñarritu, **Birdman**, alcanzó fama internacional entre el gran público y tuvo una exitosa presentación en la edición pasada de NY Jazz All Stars. El baterista y compositor mexicano afincado en la ciudad de Nueva York lleva una larga trayectoria en el jazz tanto como solista, como baterista en el grupo de Pat Metheny y el Pat Metheny Trio con Christian McBride, con Chick Corea, Michael Brecker, Charlie Haden, Gary Burton y Toots Thielmans.

Para mayores informes e inscripciones a las masterclass:

<http://www.fimguadalajara.mx/#!/jazz>