

DOS SOLITARIOS SE ENCUENTRAN EN EL TEATRO VIVIAN BLUMENTHAL

- *“Arrojados al Mundo sin Cobertor de Lana” tendrá sólo cuatro funciones en Guadalajara, a partir del jueves 29 de enero*

- *Leticia Cavazos y Marco Treviño protagonizan esta historia escrita por Mario Cantú y dirigida por Ricardo Delgadillo*

Ella y Él, una mujer y un hombre de edad madura, completos desconocidos entre sí, se encuentran en la banca de un parque. Primero comparten sus soledades y luego, poco a poco, exhiben sus más profundos sentimientos hasta que sin saberlo emprenden un viaje hacia su intimidad.

Esta es la anécdota de “Arrojados al Mundo sin Cobertor de Lana”, obra de teatro de la Ciudad de México que tendrá cuatro únicas funciones en Guadalajara, en el Teatro Vivian Blumenthal a partir del jueves 29 de enero y hasta el domingo 1 de febrero.

Escrita por el multipremiado dramaturgo Mario Cantú Toscano, dirigida por Ricardo Delgadillo y protagonizada por Leticia Cavazos (Ella) y Marco Treviño (Él), esta puesta en escena presenta una ~~historia~~ historia de amor que retrata de forma divertida la paradoja entre la necesidad de coincidir en pareja y la dificultad para lograrlo.

“Arrojados al Mundo sin Cobertor de Lana” expone a los dos actores ante el peligro de una relación que ambos tratarán de evitar desde su oxidado sistema de creencias, con una conversación frívola sobre el clima, el tiempo, las erecciones, la evolución y el progreso.

Las formas y estructuras serán el pretexto que estos acróbatas de la evasión tratarán de emplear para no involucrarse con el otro, sin éxito, como en la vida real. El parque y la banca son testigos de cómo estos solitarios transitan desde la desconfianza, el temor, la competencia, la discrepancia y la curiosidad, hacia la atracción, la empatía, la compasión y el deseo.

Su escritor, Mario Cantú, cuenta entre sus reconocimientos el primer lugar en el Concurso Nacional de Dramaturgia “Teatro Nuevo” organizado por la Sociedad General de Escritores de México SOGEM y el Instituto de Cultura de la Ciudad de México (2000).

Por su parte, Ricardo Delgadillo ha sido fundador del grupo S Teatro y cuenta con un amplio repertorio y cursos con Soledad Ruíz, Hugo Hiriart, Vicente Leñero y Ángel Norzagaray. Su participación en la obra “El Lugar del Corazón”, versión teatral del cuento homónimo de Juan Tovar, obtuvo los premios de la crítica especializada

(Asociación de Críticos y Cronistas de Teatro, Unión de Críticos Teatrales y Agrupación de Periodistas Teatrales) y la revista Proceso la nombró entre las diez mejores obras de la década de los noventa.

En cuanto a las actuaciones, "Arrojados al Mundo sin Cobertor de Lana" cuenta con la participación de Leticia Cavazos y Marco Treviño. Cavazos realizó estudios de actuación en el Foro Teatro Contemporáneo con el maestro Ludwik Margules. Formó parte del grupo de títeres y actores Teatro Tinglado, bajo la dirección de Pablo Cueto, con giras al extranjero para la obra "La Repugnante Historia de Clotario Demoniac", de Hugo Hiriart.

Por su parte, Treviño inicia su carrera actoral en 1976 en los teatros de Guadalajara. Cuenta con participaciones en cine y televisión donde destacan: "Malos Hábitos", "El Brasier de Ema", "Hidalgo", "Después de Lucía", "Las Aparicio", "Capadocia", "Paramédicos" y "Fortuna", entre otras.

"Arrojados al Mundo sin Cobertor de Lana" se presentará en el Teatro Vivian Blumenthal (Tomás V. Gómez 125; col. Ladrón de Guevara) el jueves 29, viernes 30 y sábado 31 de enero a las 20:30 horas; y el domingo 1 de febrero a las 18:00 horas

SINOPSIS

Una historia de amor poco romántica donde los hombres no entienden y las mujeres no explican...y el cobertor es de lana.

La puesta en escena cuenta la historia de dos desconocidos, un hombre y una mujer, que comparten sus soledades y exhiben sus más profundos sentimientos al encontrarse en una banca de un parque donde, sin pensarlo, emprenden un viaje hacia su intimidad.

Estos dos solitarios hablan del clima porque no pueden hablar del otro clima (política, religión y fútbol). Les resulta incómodo y difícil articular el horror y el miedo, entonces se agreden, se confiesan y flirtean: una historia historia de amor que retrata de forma divertida la paradoja entre la necesidad de coincidir en pareja y la dificultad para lograrlo.

"Arrojados al Mundo sin Cobertor de Lana"

De Mario Cantú, bajo la dirección de Ricardo Delgadillo

Con: Leticia Cavazos y Marco Treviño

Lugar: Teatro Vivian Blumenthal (Tomás V. Gómez 125; col. Ladrón de Guevara)

Fecha de presentaciones: Jueves 29, viernes 30 y sábado 31 de enero, 20:30 horas.

Domingo 1 de febrero, 18:00 horas

Boletos: \$200 general \$150 descuentos a estudiantes, maestros y tercera edad