

14 de noviembre de 2016

Cierra el ciclo NY Jazz All Stars 2016 con Antonio Sanchez & Migration



- **Cultura UDG y DeQuinta Producciones en sociedad con el Jazz at Lincoln Center presentan el noveno y último concierto del ciclo NY Jazz All Stars 2016 en el Teatro Vivian Blumenthal el próximo 24 de noviembre.**
- **Antonio Sanchez, ganador en cuatro ocasiones de los Premios Grammy®, regresa a Guadalajara por segundo año consecutivo.**
- **El baterista ofrecerá un taller gratuito a las 17:00 horas y un concierto a las 21:00 horas acompañado del resto de su grupo: Seamus Blake (saxofón), John Escreet (piano), Matt Brewer (bajo) y Thana Alexa (voz).**

El próximo 24 de noviembre, el baterista Antonio Sanchez presentará el noveno y último concierto del ciclo NY Jazz All Stars 2016 en el Teatro Vivian Blumenthal (Tomás V. Gómez 125 Guadalajara, Jal. México) acompañado de Seamus Blake (saxofón), John Escreet (piano), Matt Brewer (bajo) y Thana Alexa (voz).

Después de su notable participación en la banda sonora de la película de González Iñárritu, Birdman, por la que ganó un Grammy®, Antonio Sanchez alcanzó fama internacional entre el gran público. El baterista, compositor y educador mexicano afincado en la ciudad de Nueva York lleva una larga trayectoria en el jazz como solista y también baterista en el grupo de Pat Metheny con quien ha trabajado en casi todos los proyectos del prestigioso guitarrista y grabado ocho álbumes, tres de ellos ganadores de los Grammy®. Ha compartido el escenario con los mejores músicos: Chris Potter, John Scofield, Anat Cohen, Ari Hoenig, Esperanza Spalding, Sam Yahel, Jeff Ballard, Gretchen Parlato, Avishai Cohen, Jeff Tain Watts, Tigran Hamasyan, Aaron Parks and Greg Hutchinson.

En México se dio a conocer con su Antonio Sanchez Trío en el Festival de México en el Centro Histórico de 2003, causando admiración entre el auditorio y la crítica por su virtuosismo y energía en la batería. Pocos sabían en la época que se trataba de un músico mexicano. Con el tiempo se convirtió en uno de los más reconocidos bateristas internacionales. Antonio Sanchez continúa dando conciertos en nuestro país en varios festivales y presentaciones personales en los que el público reacciona con gran entusiasmo al llenar a tope los recintos.

Habitualmente Sanchez colabora con importantes nombres de la nueva generación de músicos de jazz: Joshua Redman, Chris Potter, John Patitucci, Danilo Perez, David Sanchez, Paquito D'Rivera, Kenny Werner, Marcus Roberts, Avishai Cohen, Dee Dee Bridgewater, Dianne Reeves, Miguel Zenon, Scott Colley, Dave Samuels, Luciana Souza, Billy Childs y Claudia Acuña.

En 2007, Sanchez grabó su primer disco en solitario, *Migration*, considerado por la revista digital *All About Jazz* como uno de los mejores estrenos del año.

El año de 2015 constituye un parteaguas para Antonio Sanchez al producir dos proyectos totalmente diferentes en su carrera de solista: *Three Times Three*, álbum doble que incluye la participación de tres excelentes tríos: Brad Mehldau y Matt Brewer; John Scofield y Christian McBride; Joe Lovano y John Patitucci. El álbum contiene seis composiciones originales y tres standars con arreglos del baterista. En el segundo y más ambicioso proyecto, *The Meridian Suite*, Sanchez trabajó con su grupo compuesto por el saxofonista Seamus Blake, John Escreet en el piano, el bajista Matt Brewer, la voz de Thana Alexa y el guitarrista invitado Adam Rogers.

El reconocimiento de Sanchez como músico y compositor lo ha llevado a aparecer en las portadas de las revistas especializadas en música, *Music Pro*, *Music Life*, *Modern Drummer*, *Drums & Percussion*, *Downbeat*, *Percussioni*, *Jazzit*, *Drumset*.

Discografía: *Migration* (Cam Jazz, 2007), *Antonio Sanchez. Live in New York at Jazz Standard* (Cam Jazz, 2008), *New Life* (Cam Jazz, 2013) *Three Times Three* (Cam Jazz, 2015) | Antonio Sanchez & Migration, *The Meridian Suite* (Cam Jazz, 2015)

La clase magistral a cargo de Antonio Sanchez se llevará a cabo el jueves 24 de noviembre, a las 17:00 horas en el Teatro Vivian Blumenthal. La entrada es libre, previo registro en <http://culturarewards.com/nyjazz2016/>

El concierto tendrá lugar ese mismo día a las 21:00. Los boletos para el concierto están a la venta a través del sistema Ticketmaster y en la taquilla del Teatro Vivian Blumenthal. El costo de los boletos es de \$350 la entrada general y \$180 para estudiantes y asistentes a la clase magistral.

New York
Jazz
All Stars 2016

de
QUINTA
Producciones

jazz at
lincoln
center

cultura UDG

MÚSICA

FIM PRO
EL PODER DE LA MÚSICA



FOMENTO EDUCACIONAL A.C.
Promoviendo el Intercambio Cultural MÉXICO-ESTADOS UNIDOS desde 1968